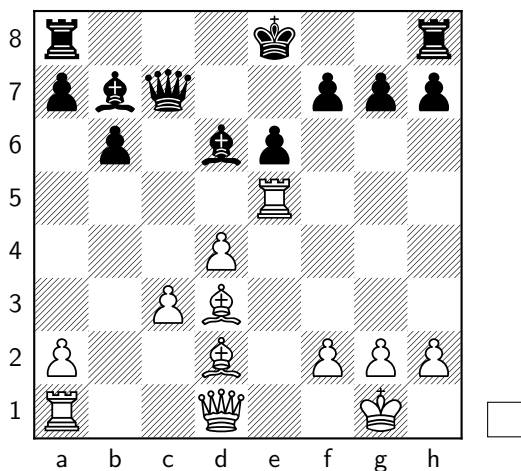


White: Tom van 't Hoff (1923)
Black: Thomas Kools (2086)

KNSB Competitie - Klasse 2D (4)
Elst
2022.11.26

Result: 0-1

Zo, weer een zaterdagwedstrijd en dit keer tegen het jeugdige talent van de Arnhemse Schaakacademie. Ik speelde tegen Tom van 't Hoff eigenlijk een partij die ik achter het bord een tijdje niet helemaal lekker kon inschatten, maar waar de computer op één zet na toch zijn goedkeuring aan geeft. Hoe dan ook een mooie oefening in omzetting met een kwaliteit meer tegen het loperpaar. We komen erin bij de 15de zet van wit.



15 ♖a4+?!

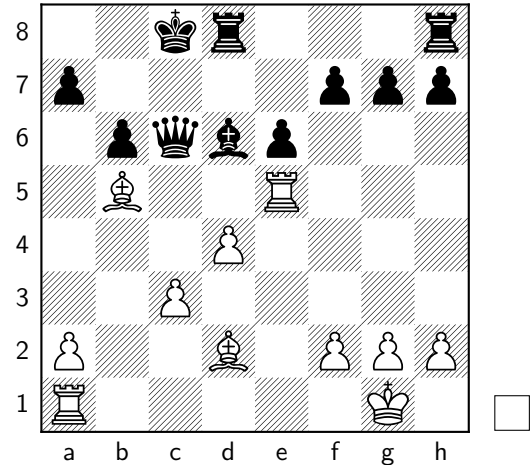
Hier was ik out-of-book, en ook de (Lichess-)database heeft hier geen partijen meer. Het lijkt me ook niet zo'n goede zet, omdat ik geforceerd stukken kan ruilen, waarna de witte "hangende pionnen" op c3 en d4 makkelijk aanvalsdoelen worden voor mijn torens. Gebruikelijke zetten zijn Th5 of Lb5+ waarna de stelling ongeveer in balans is.

15... ♗c6 16 ♖xc6+?

Heel spectaculair!..

16... ♖xc6 17 ♗b5 O-O-O!

..maar niet zo goed. De penning van de pion op d4 maakt dat wit een kwaliteit verliest



17... ♗xe5? 18 ♗xc6+ ♖e7 19 ♗xa8 ♖xa8 20 dxe5+-
17... ♖d7+

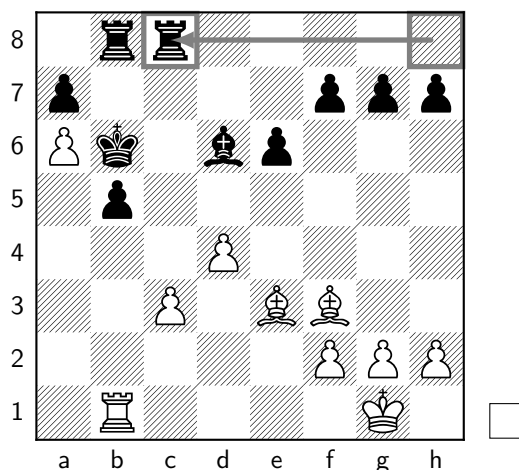
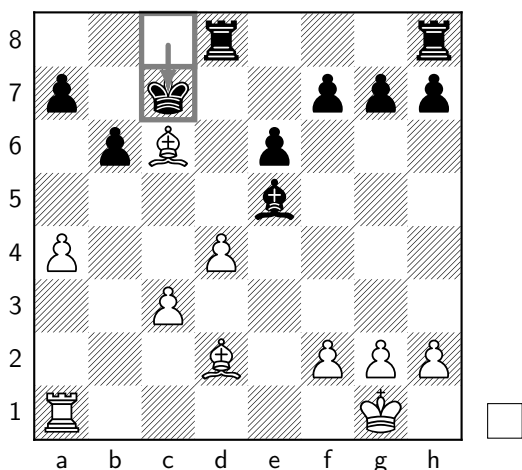
18 ♗xc6 ♗xe5+

En daarmee heb ik een kwaliteit gewonnen, nu is het zaak om wit niet te veel tegenspel te geven met zijn loperpaar en dan zou het punt op een goed moment wel een feit moeten zijn.

19 a4

Hier heb ik best wel wat tijd geïnvesteerd om te duiden hoe ik deze stelling wilde gaan winnen. Ik heb een kwaliteit meer, maar mijn toren op h8 heeft nog wel wat zetten nodig om in het spel te komen, en als wit de a-lijn open kan krijgen kan ik zomaar een pion kwijtraken op de damevleugel waarna het nog eens ingewikkeld kan worden om mijn voordeel om te zetten. Ik zag drie kandidaatplannen, maar koos uiteindelijk voor:

19... ♖c7



19...a5 Dit en a6 waren de twee andere zetten die ik in overweging had. De reden dat ik het uiteindelijk heb verworpen is dat zwart in deze constructie gedwongen wordt altijd een tweetal stukken met b6 te verbinden, en dat hij daar in zijn stelling weinig ruimte voor heeft. Daardoor is het heel lastig om voortgang te boeken op andere delen van het bord, en goede manieren om b6 te offeren om er snel uit te komen zag ik ook niet. Vandaar mijn keuze voor de partijzet.

20 ♖f3 ♜b8 21 a5 b5 22 a6

Consequent, en opnieuw komt er een vraag aan voor zwart die ik in mijn berekeningen op zet 19 moest overzien. Als wit alle tijd krijgt hier speelt hij Le3-d5-Lxa7. en met de twee lopers en de vrije a-pion moet ik erg uitkijken dat ik geen materiaal moet opgeven om de a-pion tegen te houden.

22... ♗d6 23 ♗e3 ♖b6 24 ♜b1!

Een uitroepteken voor de creativiteit van deze zet, die mijn tegenstander na lang nadenken produceren. Ik moet bekennen dat ik hier niet echt naar heb gekeken onderweg naar deze stelling. Wit staat klaar om c4 te spelen, dus zwart moet iets doen. De pion op a6 is taboe, maar gelukkig wist ik het jusite plan wel te vinden.

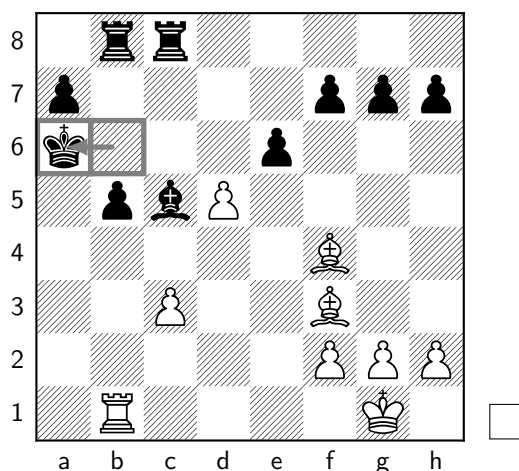
24... ♜hc8! ♚

Ik had gezien dat wit na deze zet de kwaliteit terug kan winnen, maar ik krijg er veel voor terug. Ik kom in een toren+loper-eindspel terecht, waarin ik de pion op a6 ga winnen, en de betere loper overhoudt, wat mij uitstekende winstkansen geeft.

24... ♖xa6? 25 d5 ♖b7 26 dxe6+ ♖c7 27 exf7 a5∞

25 d5+ ♗c5 26 ♗f4 ♖xa6?!

Hier laat ik me een onnauwkeurigheid ontvallen. Ik wilde geen pion opgeven in de transitie naar het toren+loper eindspel, maar exd5 was beter geweest, waarin ik wat had gezien.

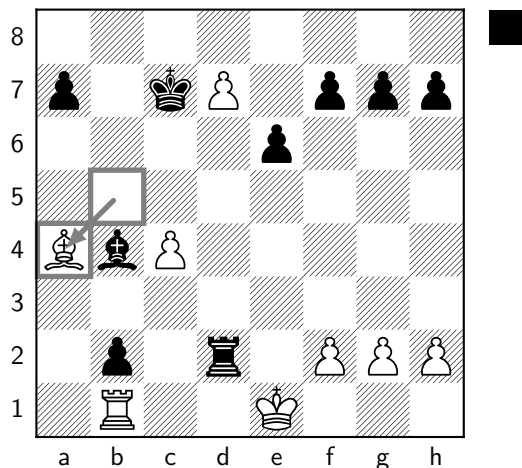
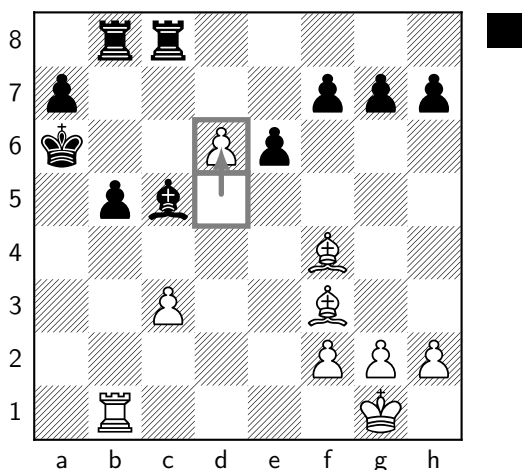


26... exd5! 27 ♗xd5 ♖xa6 28 ♗xb8 ♜xb8 29 ♗xf7 ♜f8 ♚

27 d6?

Maar dit is de druppel die de emmer doet overlopen, wit krijgt weliswaar een ver opgeruikte vrijpion, maar raakt al zijn initiatief kwijt, waarna mijn snelle damevleugelpionen in combinatie met mijn actieve koning te veel zijn in het resterende eindspel.

35... b3 36 ♖e1 b2 37 ♜b1 ♘b4 38 ♘a4



27 dxe6 fxe6 28 ♖f1 ♘e7 29 ♜a1+ ♖b6 30 ♜e1 ♘f6 31 ♘xb8 ♜xb8 32 ♜xe6+ ♖a5=

27... ♖b6 28 d7 ♜d8 29 c4 b4

Nu met twee gedekte vrijpionnen, kan wit alleen maar bidden dat hij een soort vesting-achtige blokkade kan opwerpen. Het blijkt niet het geval te zijn.

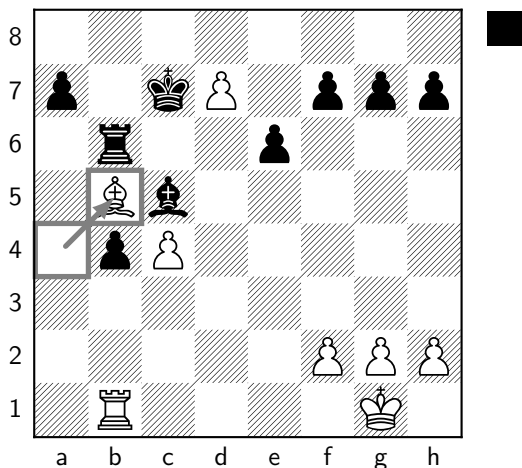
30 ♘xb8 ♜xb8 31 ♘d1

Op weg naar a4.

31... ♖c7!

Een belangrijke zet dacht ik. Ik maak plek om mijn toren snel in het spel te brengen. Zodra mijn toren op de d-lijn staat kan ik de verdediging van de d-pion gaan ondernemen.

32 ♘a4 ♜b6 33 ♘b5--+



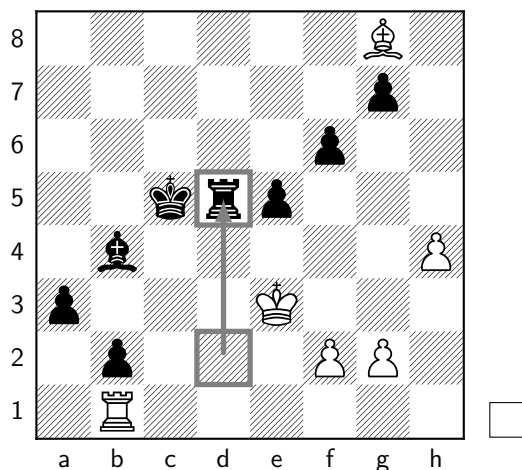
38 ♖f1 ♜c2 39 ♘a4 ♜c1++

38... ♜xd7+
en bedankt

39 ♖e2 ♜d2+ 40 ♖e3 ♖b6 41 ♘e8 f6

Niet nodig in dit scenario, maar ik zag tegelijkertijd geen reden om wit een pion cadeau te doen, terwijl de winnende plannen (bijv. a5-a4-a3-a2) toch wel in de stelling blijven.

42 ♘f7 e5 43 ♘g8 a5 44 ♘xh7 a4 45 c5+ ♖xc5 46 ♘g8 a3 47 h4 ♜d5!



Dit tempoverlies kan de witte stelling niet verdragen. Als wit hier nog wil verdedigen is Kf1 essentieel. Hier moet ik echter wel bij vermelden dat mijn tegenstander al bijna op increment speelt.

33... ♜d6 34 ♖f1 ♜d2 35 ♜a1

Misschien met als idee de toren via a6-c6-c8 bij de pion te krijgen, echter nu de toren van de b-lijn is kan ik mijn b-pion in beweging zetten, waarmee de witte stukken nog meer vast komen te zitten.

En een aardig slotakkoord, als wit de toren slaat, volgt Kxd5 en de zet erna a2. Tom gaf nog heel taai weerwerk na een mislukte opening, en ik moest even goed nadenken om efficiënt mijn kwaliteit meer te gelde te brengen, maar uiteindelijk denk ik dat ik dat vrij redelijk heb weten te doen. 3 uit 3, ik had ervoor getekend. Over een paar weken tegen de Zeeuwen van Sas van Gent ga ik proberen dat een vervolg te geven.

0-1