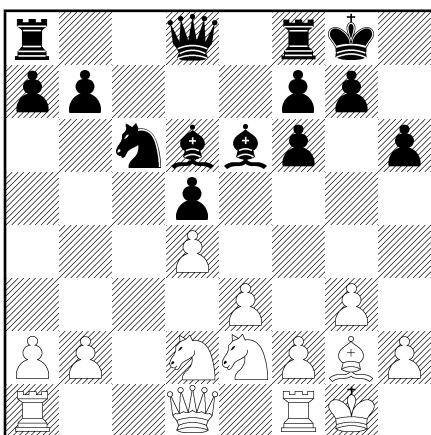


o Erik Dignum (2029)
 • Chiel Koster (2026)
 Stukkenjagers 2- WLC 1 (6.2)
 Tilburg
 2024.02.03

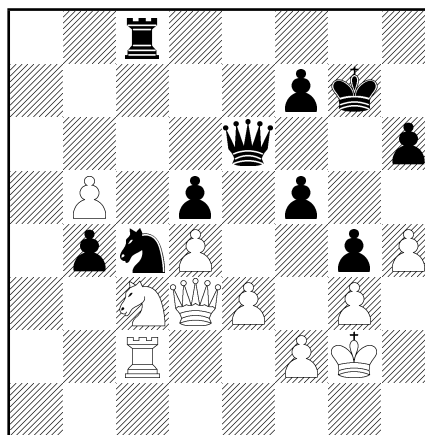
0-1

Gezien de versterkte degradatie was het een belangrijke ronde voor ons die we graag wilden winnen. Voor mijzelf was het belangrijk om in ieder geval van die 0 af te komen. Het eerste lukte helaas niet, het laatste wel.



Vanuit een Trompowsky waren we in deze stelling beland. Hoewel ik het loperpaar had, had ik wel een klein probleempje op d5. In deze stelling had ik moeite met inschatten hoe erg Pf4 en Pxe6 is, dus ik besloot het idee uit de stelling te halen met **11...g5**, wat nou niet de schoonheidsprijs verdient. **12.a3** Een zet met veel ideeën; het voorkomt dat een stuk van mij op b4 komt, het bereidt b4 voor, en het genereert een eventueel vluchtveld voor de dame. **12...♖d7 13.♚c1 ♘h3?!** Een zet waar ik vlak erna al niet te blij mee was. Het kost een tempo die ik veel beter kon besteden om mijn torens in het spel te krijgen met bijvoorbeeld Tad8. **14.♗c3!?** Wit maakt er goed gebruik van en begint gelijk te drukken op d5. **14...♙xg2 15.♗xg2 ♗e7 16.♖f3!?** had ik gemist toen ik Lh3 speelde. **16...♖e6 17.♗b5?!** Pion e4 leek me beter, gezien dat het een vrijpion genereert, en de loper waarschijnlijk toch eraf gaat. **17.e4 dxe4 18.♗dxe4 f5 19.♗xd6 ♖xd6 20.♚fe1 17... ♚fc8 18.♗xd6 ♖xd6 19.♗b1 f5 20.♚xc8+** Een zet die ik niet helemaal snapte. Mijn tegenstander dacht dat ruilen goed voor hem was, maar dit ontwikkeld gewoon een toren voor mij. **20...♚xc8 21.♗c3 a6 22.♚h1** Wit wil de h-lijn openen/mijn pionstructuur aantasten **22...♗g7 23.h4 g4 24.♖e2** Ik verwachtte Dd1, maar mijn tegenstander was bang

voor Db6 wat naar mijn mening niet te veel doet. Df4 was ook nog mogelijk, waarna de boel iets scherper wordt. **24.♖d1 ♖b6 25.♖b1, 24.♖f4 ♖d7** (mogelijk vanwege Kg7) **25.h5** (geforceerd) is **25...♗g8 26.♚f1 ♗f6 27.f3 ♚c6 28.fxg4 fxg4. 24...♗c6 25.♖d3 ♖e6 26.♚c1?!** Nu komt zijn paard in de penning te staan, waardoor ik het weer makkelijker krijg. Een zet met het paard leek me veel beter, bijvoorbeeld **26.♗a4 ♖e4+ 27. ♖xe4 fxe4 28.♗b6 ♚d8 29.♚c1+= 26...♗a5 27.♚c2 b5 28.b4** Dit verwachtte ik niet, maar mijn tegenstander had een plan ermee. **28...♗c4 29.a4?** Dit was de verrassing. In eerst instantie dacht ik dat wit heel goed stond omdat ik naar 'normale' zetten keek. Pas na een tijdje dacht ik eraan om door te breken met **29...a5!** Wits stukken staan namelijk heel ongelukkig, met zowel een paard en toren op de c-lijn, en ook de koning en toren ten opzichte van elkaar. **30.axb5?!** Een pion winnen leek me ietsjes logischer. Waarschijnlijk wilde wit voorkomen dat ik later de pion kon dekken met mijn toren. **30.bxa5 b4 31.♗b1 b3 32.♚c3 b2→ 30... axb4**



31.♗a2? Wit valt mijn pion aan, die niet te dekken is, maar het is verliezend. Alternatieven zijn ook al niet genoeg om de partij te redden: **31.♗a4 ♖e4+ (31...b3? 32.♚c3! (32. ♚e2 ♖e4+ 33.♖xe4 fxe4 34.b6 ♚a8) 32...b2 33.♚b3) 32.♖xe4 fxe4 33.♗c5 ♚b8 31...b3!!** Ik hoef die pion ook niet te dekken. De dame wordt weggelokt van het dekken van e4 en de witte stelling stort in. Ik hoef alleen nog maar te bepalen welk eindspel ik erna wil spelen. **32.♖xb3 ♗xe3+ 33.♖xe3 ♚xc2** Wit geeft op, want na Dxe6 (het beste) fxe6 Pb4 Tb2 win ik de b-pion en ga ik een eindspel in met een kwal en pion meer, met voor het eerst in de partij een normale pionstructuur. **0-1**