

# Schaken in Zweden : de 51e Rilton Cup 2023-24

*Op een zomerdag in 1971 arriveerde er een postwissel van SEK 12.000 bij de organisatoren van het plaatselijke schaaktoernooi Stockholm Open.*

*"Maak een sterk toernooi" was de korte richtlijn die erbij zat. De postwissel was afkomstig van dr. Tore Rilton, een man van wie weinigen meer wisten dan alleen zijn uiterlijk.*

*Toen de organisatoren hun weldoener per brief probeerden te bedanken, ontvingen ze de brieven terug, en toen ze belden, werden ze opgewacht door een droge secretaressestern die uitlegde dat de dokter geen telefoontjes aannam. Het enige dat de organisatoren konden doen om de aandacht op de donatie te vestigen, was de naam van het toernooi te veranderen in de Rilton Cup.*

*Twaalf jaar later stierf Tore Rilton. Vervolgens schonk hij een aanzienlijk bedrag aan het nieuw opgerichte herdenkingsfonds van de stichting Dr. Tore Rilton. Een centrale taak van de stichting was het voor altijd veiligstellen van de financiering van het Rilton Cup-toernooi.*



The logo for the 51st edition of the Rilton Cup is displayed on a dark blue background. On the left, the word "Rilton" is written in a large, white, serif font, with "cup" in a smaller, white, sans-serif font below it. To the right of "Rilton" is the text "SCANDIC CONTINENTAL, STOCKHOLM, SWEDEN" in yellow. Below "Rilton" are two small logos: a crown and a chessboard. To the right of the main text is a black and white portrait of Tore Rilton, with the text "TORE RILTON 1904-1983" below it. To the right of the portrait is the text "51<sup>th</sup> EDITION" in white, with a small image of a chessboard below it. At the bottom left, the dates "DECEMBER 27, 2023 - JANUARY 5, 2024" are written in yellow.

De Rilton Cup kon tijdens de Corona crisis tweemaal geen doorgang vinden maar werd nu voor de 51e keer gehouden. Wat ook in Nederland bijna niemand meer zal weten is dat de eerste twee edities in 1971/72 en 1972/73 werden gewonnen door de toen 20- respectievelijk 21-jarige Jan Timman. Als mijn geheugen me niet heel erg in de steek laat geloof ik dat er aan die eerste editie nog een mooi verhaal hangt, wat treffend illustreert hoe de jonge Jan Timman en zijn goede vriend Hans Böhm leefden als bohemiens. Die bewuste editie van de Rilton Cup werd een race om de overwinning tussen twee talenten van de (toen) nieuwe generatie, de Amerikaan van australische afkomst Walter Browne, en de nieuwe nederlandse hoop Jan Timman, die toen nog grootmeester moest worden ! Door een prachtige overwinning met de zwarte stukken in de beslissende partij tegen Browne won onze landgenoot. Het verhaal gaat dat dit tot grote opluchting was van Timman en Böhm, want het was nog onduidelijk hoe zij anders de hotelrekening hadden kunnen betalen !



“Hoezo hotelrekening ?” Nu heren op leeftijd, onlangs geïnterviewd door de Telegraaf

De Rilton-Cup was één van de legendarische toernooien die ik na tientallen jaren toernooi activiteit (schaken leerde ik al in 1968 van Toon Kok die nog steeds zijn ondernemende spel laat zien op de clubavond van WLC), nog niet heb gespeeld. Dat had er ook mee te maken dat het lastig was om schaakvrienden te interesseren in deelname, het toernooi loopt over de jaar-overgang heen, en is door een vrije dag op Nieuwjaarsdag ook een dag langer dan de meeste open toernooien.

Amateurschakers met een baan (beperkte vakantiedagen) , en/of een familie hebben zodoende twee punten van twijfel, waardoor ook ondergetekende dan maar voor andere evenementen koos omdat er niemand meeding.

Maar nu kwam het er dan toch van, door meerdere oorzaken. Om te beginnen hadden we met een paar Brabanders begin december willen meespelen in het open toernooi van El Llobregat, en de voorbereidingen waren bijna rond toen bleek dat het enorme speelhotel geen enkele kamer meer vrij had. Niet alleen schakers vinden er onderdak maar er schijnen ook met regelmaat evenementen als Jeu de Boules of Darts-kampioenschappen (om er twee te noemen) plaats te vinden zodat de bezetting het hele jaar door hoog is. Leuk voor de eigenaars van het hotel, jammer voor ons.

We prijsden ons gelukkig dat we nog geen vliegtickets hadden geboekt en het plan om in 2023 nog een toernooi te spelen ging van tafel.

Tenminste, bij mijn potentiële reisgenoten. Omdat ik zelf sinds enige tijd mijn eigen prépensioen heb geregeld, heb ik overvloedig tijd en gelden hun twijfels gerelateerd aan de schaarsheid van vakantiedagen voor mij niet. En omdat er toch nooit iemand mee wil naar de Rilton Cup in Stockholm besloot ik er maar alleen heen te gaan.

Eenzijds was dat ook omdat de tijd dringt...

Het toernooi bestaat tegenwoordig uit drie verschillende hoofdevenementen, de Rilton Cup voor spelers met een rating >2200 (en dames of jeugd >2100), het Rilton Elo toernooi voor spelers met een rating van 1800-2200 en het Rilton 1800 toernooi voor spelers met een rating tot 1800. Voor elk wat wils dus.

En natuurlijk wil ik graag meedoen aan de Rilton Cup. Een jaar of tien, vijftien geleden had ik niet in de top, maar toch wel de subtop van dit toernooi kunnen meedraaien, en zelfs een jaar of vijf geleden zou ik met gemak in de eerste helft van de deelnemers van dit toernooi een plaats hebben gevonden maar mijn clubgenoten zijn getuige van de teloorgang van mijn rating, met name in de na-Corona periode. Met warp-snelheid nader ik de 2200, maar dan wel in de verkeerde richting ;-)

Iedereen die ouder wordt herkent het, niet alleen is de concentratie steeds lastiger op te brengen, neemt de ambitie af maar vindt men aan de overkant kan van bord steeds vaker fanatieke en talentvolle jeugd, waar het door de uitstekende huidige schaakopleiding steeds vaker moeilijk tegen te spelen is. En dan heb ik het nog niet over de tegenwoordig optredende rating-deflatie, doordat de ratings van nieuwkomers zich niet snel genoeg aanpassen aan de toegenomen speelkracht – vaak speelde zich dat online af, als het ware buiten het zicht van de FIDE ratingcommissarissen. Als dit zo door zou gaan, is het mogelijk dat ik volgende editie 2024-25 helemaal niet meer zou mogen meedoen, dus was het een kwestie van snel handelen!

Aan geïnteresseerde clubgenoten kan ik melden dat het toernooi makkelijk te bereiken is. Een paar keer per dag vliegt de KLM voor een redelijke prijs van en naar Stockholm, en op vliegveld Arlanda loopt ieder kwartier een directe trein naar het centrum van Stockholm, die de 40 kilometer in 18 minuten overbrugt.



De Arlanda Express

Het speelhotel, het ruime en luxe Scandic Continental, blijkt dan op een 200 meter loopafstand te liggen. Dus toen ik op Tweede Kerstdag 2023 s'avonds om 23.30 uit de trein stapte was het niet bezwaarlijk dat het 11 graden vroom, want in paar minuten was de warme lobby van het hotel bereikt. En er zijn met de organisatie goede afspraken gemaakt zodat men tijdens het toernooi kan overnachten voor het schakers tarief, in mooie grote maar toch betaalbare kamers of voor degenen met een iets smallere beurs in iets kleinere kamers zonder ramen die men 'cabins' noemt (heel gebruikelijk in Scandinavië). Niet alleen ligt het hotel recht tegenover het Centraal Station van Stockholm, maar in een cirkel van een paar honderd meter zijn er tientallen eetgelegenheden te vinden van allerlei soorten. Van MacDonalds of Pizza Hut tot voorname restaurants. Dus ook hier voor elk wat wils.

Het toernooi werd gespeeld op de derde verdieping van het hotel waar in een bijzonder ruime zaal het merendeel van de deelnemers van alle drie de groepen kan worden gehuisvest (een paar borden van het Rilton 1800 toernooien pasten niet meer maar die stonden in een direct aangrenzende zaal, dus het gevoel van één schaakfestival werd daar niet door verstoord).

*“Allemaal heel leuk Welling, die verhalen over dat toernooi, maar hoe ging het eigenlijk met het schaken”*

Daar was ik al een beetje bang voor. In een groep van ca. 120 spelers waar ik met mijn huidige zwaar gehavende rating figureer in het onderste 'kwartiel' werd het alleen op basis van statistiek al een zware klus.

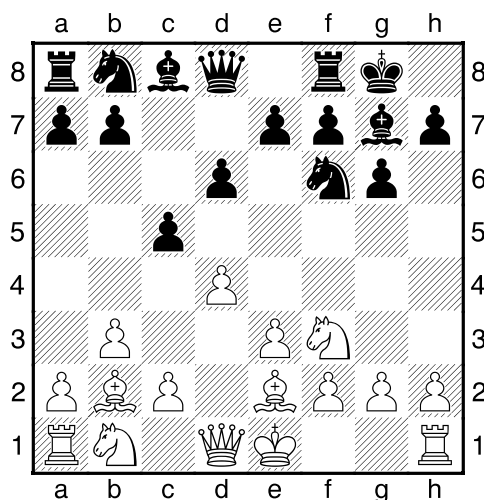
Misschien ben ik wel te kritisch, maar ik vond dat ik zelf heel slordig speelde en veel fouten maakte. Mijn schaakvrienden waar ik met regelmaat opbeurende mailtjes uit Nederland van mocht ontvangen merkten echter terecht op dat het niet zo kan zijn dat ik slecht speel zolang ik boven mijn rating-verwachting speel ! En dat gebeurde de eerste zes ronden zelfs ruim, zodat ik objectief niet ontevreden mocht zijn.

In de eerste ronde speelde ik een taaie partij tegen de Israelische grootmeester van Moldavische oorsprong Oratovsky. Zoals tegenwoordig vaker was ik erg slordig in de opening en hing daarom al spoedig in strategisch opzicht in de touwen. Maar de partij was nog niet gespeeld.

### **Welling, Gerard (2229) – Oratovsky, Michael (2421) [A48]**

Rilton Cup Stockholm (1.24), 27.12.2023

**1.d4 ♘f6 2.e3 d6 3.♘f3 g6 4.b3 ♙g7 5.♙b2 0-0 6.♙e2 c5**



### **7.dxc5**

Te slap, interessanter is 7.0-0 cxd4 8.♘xd4 d5 9.c4

### **7...dxc5**

7...♙a5+ was de enige zet waarmee wit rekening hield en dan 8.♘bd2 ♙xc5 (8...♘e4? 9.♙xg7 ♙xg7 10.cxd6 ♘c3 is incorrect wegens 11.♘c4) 9.0-0

**8.0-0**

8. ♖xd8 ♜xd8 9. ♘bd2 komt misschien in aanmerking

**8...♗c6**

Hier was 8...♕f5 al interessant

**9.c4?!**

Waarschijnlijk slecht

**9...♞xd1!? 10.♞xd1 ♕f5 11.♗bd2?!**

Wit's damevleugel zit in de knoop, bijv. 11. ♘c3 ♗e4 12. ♜ac1 ♗b4

**11...♞fd8 12.a3**

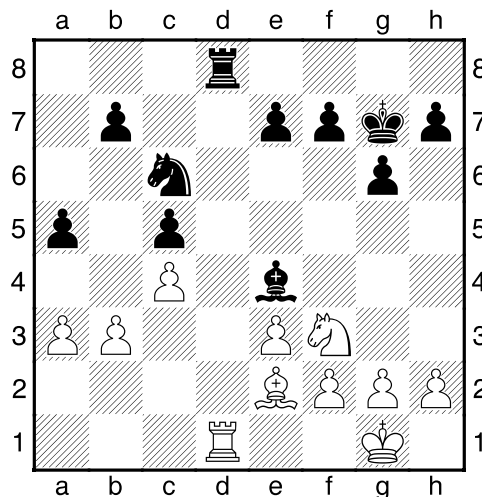
12. ♗e1!?

**12...a5 13.♕c3 ♗e4?!**

13...a4 14.b4 ♕d3 (14...cxb4!? 15.axb4 ♗d7 16.♕xg7 ♖xg7 17.b5 ♗ce5)

15. ♖f1

**14.♗xe4 ♕xe4 15.♕xg7 ♖xg7 16.♞xd8 ♞xd8 17.♞d1**



Eén van de strategieën in een stelling onder druk is vereenvoudiging. En wit bereikt hierdoor vrijwel gelijkspel, maar nog niet helemaal...

**17...♞a8**

17...♞xd1+ 18.♕xd1 a4 19. ♗d2 ♕d3 20.bxa4 is wel te doen voor wit

**18.♗d2 ♕c2!**

Heel gewiekst, 18...♕f5 dan bijv. 19.g4 ♕e6 20. ♗e4 (20.♕f3 ♗e5!) en wit heeft niets te klagen.

**19.♞c1 ♕f5 20.♖f1!**

Zwart's idee bij het deplaceren van wit's toren is dat op 20.g4 ♞d8! ,volgt wat onaangenaam is.

**20...♞d8 21.♖e1 g5 22.♞c3**

Misschien komt 22. ♗b1!?. in aanmerking omdat de toren hier ook niet helemaal gelukkig staat. Maar wit heeft een plan tot verdere vereenvoudiging op het oog.

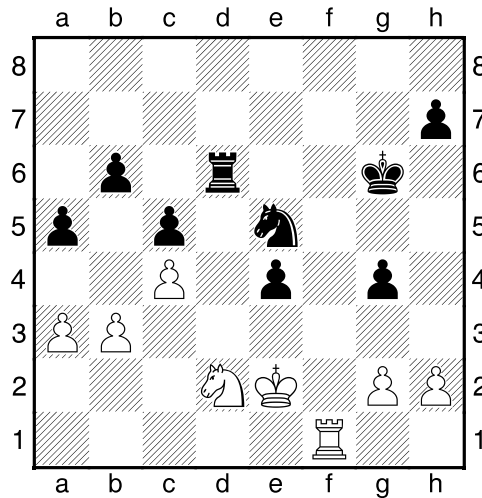
**22...b6 23.♕d1 ♗e5 24.♕c2 ♕xc2 25.♞xc2 g4**

Na 25...a4 26.bxa4 ♞d3 27. ♞b2 ♞xa3 28. ♞xb6 ♞xa4 29. ♞b5= staat het gelijk, het is typisch voor grootmeesters dat ze problemen blijven oproepen. Met dit eenvoudige zetje wordt pion h2 gefixeerd.

26.♔e2 ♖d6 27.♞c1 f5 28.♞b1

28.♞h1!?!.. is een optie

28...♘d3 29.f4 e5 30.fxe5 ♘xe5 31.♞f1 ♔g6 32.e4 fxe4



Een kritiek moment, soms wordt er van je verwacht dat je nauwkeurig rekt en dit is zo'n moment. Hoe komt je na 33.♘xe4 ♖e6 van die lastige potentiële penning van het paard af. Als je even wat langer kijkt blijkt 34.♞c1 ♔f5 35.♔e3 ♘f3 36.gxf3 gxf3 37.♔xf3 ♞xe4 38.♞d1 geen enkel probleem. Maar wit ziet spoken en probeert er zich gemakzuchtiger vanaf te maken.

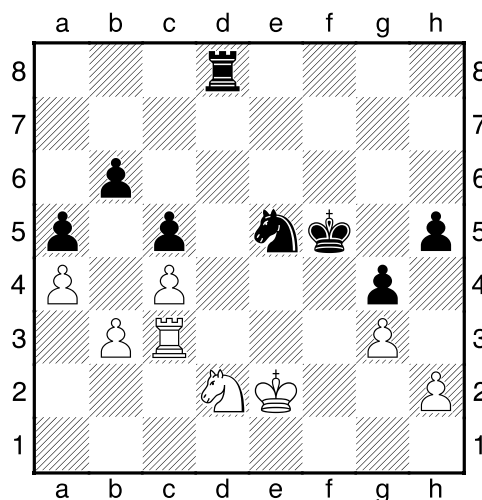
**33.♞f4?! h5**

33...e3 had ik niet kritisch bekeken, 34.♔xe3 a4! 35.bxa4 ♖d3+ 36.♔e4 ♞xd2 37.♔xe5 ♞xg2 38.♞f6+ ♔g5 39.♞xb6 redt wellicht nog maar moeilijk..

**34.♞xe4 ♔f5 35.♞e3 ♖d4**

35...a4 dan niet 36.bxa4? (36.♘e4! ♖d4 37.♘g3+ met tegenspel al blijft zwart wat beter staan 37...♔e6 38.♘h5 axb3 39.♞xb3 ♘xc4) 36...♞xd2+ 37.♔xd2 ♘xc4+

**36.a4 ♘g6 37.g3 ♘e5 38.♞c3 ♖d8**



Weer zo'n kritiek moment waarop je niet op gevoel moet handelen maar echt even moet rekenen.



Als wit de toren in het spel brengt volgt 39.♖c1 ♜e8 en dat ziet er onaangenaam uit. Even langer kijken levert echter 40.♜f1+!! ♞f3+ 41.♔d3 ♜d8+ 42.♕e3!.. op en het blijkt dat wit geen materiaal verliest maar volkomen gelijkspel bereikt. In plaats daarvan is wit zorgeloos en komt nog in de problemen.

**39.♞f1?! ♞f3 40.♕f2 ♞d2**

Na 40...♕e4! , zou zwart nog in groot voordeel komen maar dit was zijn laatste zet op increment (hij speelde al enige zetten onder grote tijdsdruk), terwijl wit zet 39 en 40 in paniek uitvoerde omdat hij ongemerkt bijna op de vlag verloor na aanvankelijk een grote tijdsvoorsprong te hebben gehad.. Deze laatste paar zetten waren dus van beide zijden verre van optimaal door wederzijds onverstandige klok-behandeling

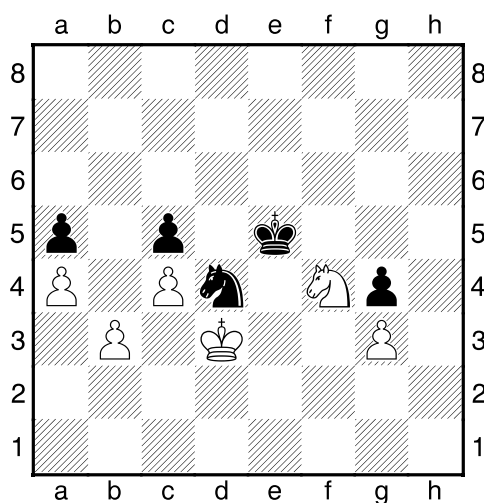
**41.♞e3+ ♕e5 42.♕e2 ♞e4**

42...♞f3 43.♞d5

**43.♞d3= ♞xd3 44.♕xd3 ♞g5 45.♞d5 ♞f3 46.♞xb6 ♞xh2 47.♞d7+ ♕d6 48.♞f6 ♕e5!**

Onverwacht schiet zwart er zelfs een pion bij in omdat wit deze keer wel oplettend was en had voorzien dat 48...h4 49.gxh4 g3 faalt op 50.♞e4+ Maar opnieuw in tijdnood gekomen (!) speelt zwart nu de goede centraliserende zet waarna het remise blijft.

**49.♞xh5 ♞f3 50.♞f4 ♞d4**



**51.♕e3**

51.♞e2 ♞xe2 52.♕xe2 ♕e4 dan 53.♕d2= ♕f3? (53...♕d4=) 54.b4!+-; 51.♕c3 ♕e4 en zwart staat beter; 51.♞d5 ♞f5! (51...♞xb3!?)

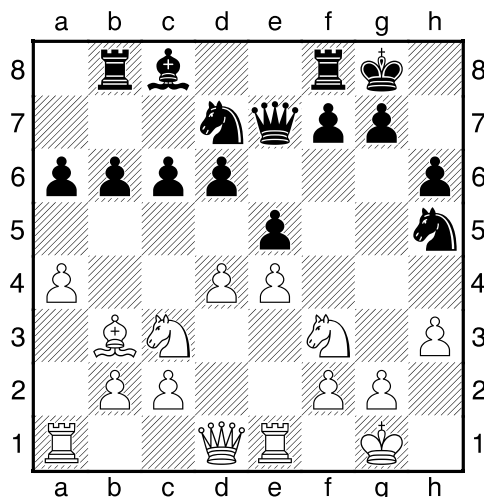
**51...♞f5+**

51...♞xb3 52.♞e2 ♕f5 53.♕d3 ♕e5 54.♕c3 ♕e4 55.♕xb3 ♕f3 56.♞c3 (56.♞f4 ♕xg3 57.♞e6 ♕f3 58.♞xc5 g3 59.♞d3 ♕e3=) 56...♕xg3 57.♕c2+-  
**52.♕f2 ♞d6 53.♕e3 ♞f5+ 54.♕f2 ♞d6 55.♕e3** Zwart claimt remise  
 1/2-1/2

Deze partij was ook typerend voor mijn spel voor het grootste deel van het toernooi, slordig maar met een zekere vasthoudendheid.

Helaas zou dat de laatste paar ronden veranderen. De eenzettige blunder maakte zijn intrede. Misschien was het gewoon een kwestie van conditie, maar feit is dat ik in de laatste drie ronden maar liefst twee maal verloor, tweemaal volstrekt onnodig (een beter staande en een gelijke stelling) en mijn zorgvuldig opgebouwde batig saldo weer helemaal kon inleveren. En op het einde zelfs nog drie ratingpunten verloor. Een punt onderscore op de verwachting in de laatste drie ronden :- ( Typisch voor het spel in de laatste drie ronden is het volgende partijfragment van de partij die in de 8e ronde dan nog remise werd, maar waar ik gewonnen stond en de partij nog helemaal uit handen gaf - en makkelijk ook had kunnen verliezen.

**Srija,Seshadri (2272) – Welling,Gerard (2229)**  
 Rilton Cup Stockholm (8.45), 04.01.2024



De kenner ziet nog de contouren van een Philidor verdediging waarin zwart tevreden kan zijn omdat hij zijn spel nu al geheel heeft bevrijd. Er volgde :

**14. ♖xe5**

Anders heeft zwart alleen goede stukken

**14... dxe5 15. ♕xh5 exd4 16. ♖e2 c5**

16... ♕xe4 17. ♖g3 ♕f4 vond ik wat eng omdat wit wel heel actief staat, bijv.

18. ♖f5 ♖f6 19. ♖e7+ ♔h7 20. ♕e2

**17. ♖g3 ♖f6**

17... ♖e5 18. f4 ♖c6 19. e5 leek alleen wit te helpen; 17... ♕g5 18. ♕xg5 hxg5 dan vond ik 19. e5! onaangenaam

**18. ♕f3**

18. ♕g6 ♕c7 19. ♖f5 ♖xf5 20. ♕xf5 c4 en zwart is in het voordeel

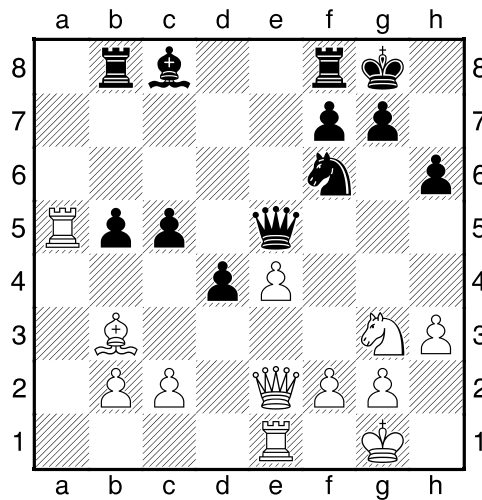
**18... ♕e5**

Hier had ik het idee dat zwart tenminste iets beter staat

**19. ♕e2 b5! 20. axb5 axb5 21. ♖a5**

Mijn tegenstandster, een typische exponente van het moderne computerschaak voor wie positie spel bijna redundant is , speelt op berekening maar gaat daarmee op een dubieus avontuur in.





**21...♔c7**

21...♙d7 lijkt heel goed voor zwart, maar ik speelde misschien nu zelf te veel op tactiek.

**22.♖a3?**

Hoe dan ook moet wit ingaan op 22.♖xb5 ♘a6 23.♖xc5 ♔xc5 24.♔xa6

Hoe langer ik er naar keek terwijl ze nadacht, hoe meer spijt ik kreeg niet eenvoudig mijn voordeel met ...♙d7 te hebben vastgehouden. Het is waarschijnlijk onduidelijk.

**22...c4**

22...♖e8 lijkt ook goed

**23.♙a2 ♙e6**

Misschien niet het meest handig, ik dacht ook na over 23...♖e8 en zelfs het tactische 23...b4 maar kon dat niet goed uitrekenen.

**24.e5 ♘h7?!**

Onder het motto stukken bij de koning houden als er aanvalskansen in de verte aankomen, maar dat had zwart wellicht beter kunnen realiseren met 24...♘d5 25.♘h5 ♘e7.

**25.♖f3?!**

25.f4 ♔b6 ziet er ook goed uit voor zwart maar dit is een ongelukkige zet..

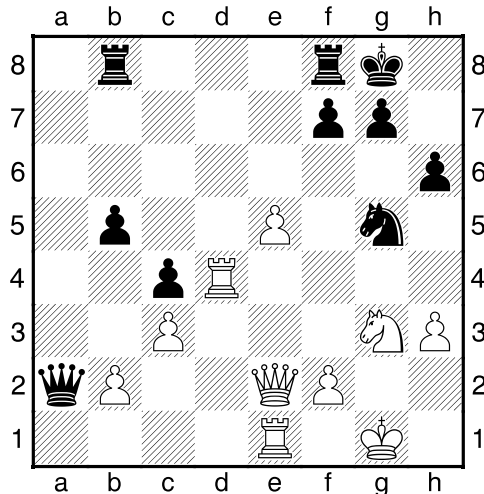
**25...♘g5 26.♖f4 ♙xh3!?**

Twijfel tussen deze zet en het eveneens tactische 26...d3! , wat er achteraf wel heel erg sterk uitziet, dan was wit waarschijnlijk snel ten onder gegaan.

**27.♖xd4 ♔a7 28.c3 ♔xa2**

28...♙xg2 was eigenlijk de eerste gedachte, geen idee waarom ik het niet speelde maar wit is dan zwaar in de problemen.

**29.gxh3**



**29...Rbe8?**

En nu dacht ik aan het wilde 29...b4 om op b2 af te gaan. Maar je geeft in een goede stelling niet zo makkelijk je structuur op.. De zet die ik speel dreigt ..Rxe5 maar is verder gewoon zwak.

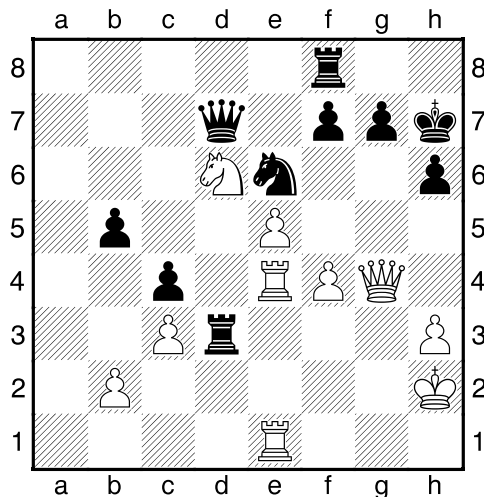
**30.f4 Nxe6 31.Rxe4 Qa7+ 32.Kh2 Rd8 33.Nf5**

33.f5 vond ik ondertussen toch wel dreigend maar ik naderende tijdnood deed ze dat niet.

**33...Rd3 34.Qg2 Kh7 35.Nd6 Qd7**

35...g5 was een heerlijke koffiehuis zet waar ik even serieus naar keek, en lijkt nog goed te zijn ook !

**36.Qg4**



**36...Rxd6??**

En daar komt de blunder die de partij pardoes uit handen geeft.

36...f5 om af te wikkelen was de eerste gedachte maar ineens dacht ik dat ze een stuk weggaf en speelde een catrastrofale zet.

**37.exd6 f5 38.Qe2**

Totaal overzien dat ze op e4 met schaak terugneemt.. Even dacht ik er aan de pijp aan Maarten te geven want het lijkt weinig zinvol om de partij nog voort te zetten.

38...fxe4 39.♖xe4+ ♔g8 40.♗d5 ♜f7

Indien 40...♞f6 41.f5

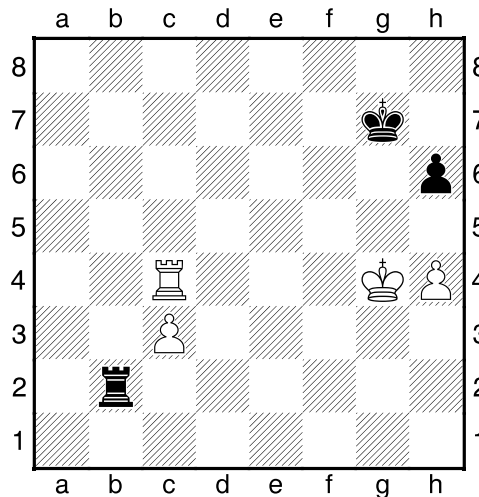
41.♗xe6 ♜xe6 42.♞xe6 ♔f7 43.♞e5 ♞d8 44.♞xb5 ♞xd6 45.♔g3 ♔f6

46.♔g4 g6 47.f5 gxf5+

47...h5+ was mijn eerste en misschien betere gedachte en dan 48.♔f4 g5+

49.♔e4 ♞d3 bijv. 50.♞b6+ ♔f7 51.♔e5? ♞e3+ 52.♔d4 ♞xh3

48.♞xf5+ ♔g6 49.h4 ♞b6 50.♞c5 ♞xb2 51.♞c6+ ♔g7 52.♞xc4



De stelling lijkt verloren (de tablebases bevestigen dat), en dat zou de tweede nederlaag uit goede stelling in twee ronden betekenen. Met een laatste krachtsinspanning wist ik er nog een listige zet uit te persen.

**52...♞e2!?**

52...♞c2 53.♔h5 kan niet dus ik kan niet meteen achter de pion; 52...♞b5

53.♞d4 wellicht, ik wist het even helemaal niet meer, het blijkt onhoudbaar.

**53.♞c5**

Nu vervliegt het voordeel.

53.♞d4 leek me een goede zet maar dan geeft 53...♔f6 remisekansen;

53.♔f5 wint na bijv. 53...♞a2 54.♞d4 ♞c2 55.c4 ♞c3 56.♞g4+ ♔f7 57.♔e5 ♞c1

58.♔d5 en nu wit de vrijpion met de koning gaat ondersteunen loopt dit slecht voor zwart af.

**53...♔g6**

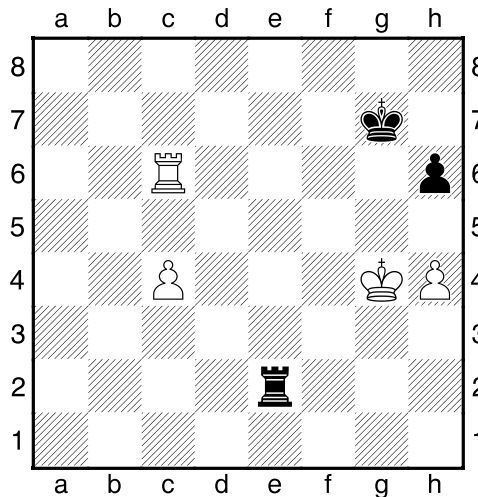
Een laatste slordigheid, 53...♞e4+ had meteen gespeeld moeten worden

**54.♞c6+**

54.h5+ ♔f6 55.♞c6+ ♔g7 56.♔f4 is weer heel goed voor wit.

**54...♔g7 55.c4?!**

Nu herwon ik mijn optimisme omdat de toren op een ideaal veld komt, dat is waar ik met mijn torenzet naar e2 nog op hoopte. Maar de stelling blijkt sowieso al binnen de remisemarge.



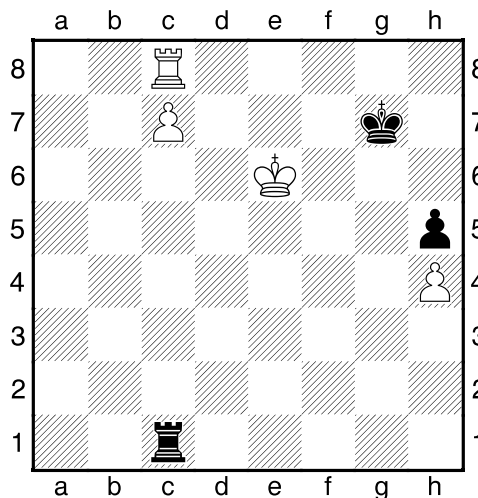
**55...♖e4+ 56.♔g3 h5**

En nu was ik overtuigd van remise.

**57.♞c7+ ♕g6 58.♞c8 ♞g4+ 59.♔h3 ♕g7 60.c5 ♞c4 61.♔g3 ♞g4+ 62.♔h3 ♞c4**

Werkelijk de ideale post

**63.c6 ♔h7 64.c7 ♕g7 65.♔g3 ♔h7 66.♔f3 ♕g7 67.♔e3 ♔h7 68.♔d3 ♞c5 69.♔d4 ♞c1 70.♔e5 ♕g7 71.♔e6 ♞c2 72.♔d6 ♞d2+ 73.♔e5 ♞c2 74.♔f5 ♞c1 75.♔e6**



Ze speelt wel erg lang door, maar het koste toch geen enkele moeite dus wat deert het.

**75...♞e1+ 76.♔f5 ♞c1 77.♔f4 ♞c5 78.♞d8 ♞xc7 79.♞d5 ♕g6 80.♞d6+ ♕g7 81.♔g5 ♞c5+ 82.♔f4 ♞a5 83.♞d7+ ♔f6 84.♞d6+ ♕g7 85.♞d7+ ♔f6 86.♞d6+ ♕g7 1/2-1/2**

Uiteindelijk moest ik met dus tevreden stellen met de schamele score van 3 1/2 uit 9 maar als je ongeveer 90e op rating bent van de 120 klinkt dat al wat beter, hoewel het uiteindelijk 0.3 onder de verwachte score bleef.

Wat misschien ook wel invloed had op mijn conditie tegen het einde van het toernooi, of beter gezegd het gebrek daaraan, was een interessante lezing van de legendarische grootmeester Romanishin in het bijprogramma van het toernooi.



Romanishin tijdens zijn lezing

De huidige generatie zal de naam weinig zeggen maar Oleg Romanishin was de Europees jeugdkampioen van 1972–73 die nadien een grote naam opbouwde met creatief spel en grote toernooi overwinningen. Als 70er heeft hij het nu moeilijker maar probeert nog iedere dag iets speciaals van zijn partij te maken.

Ik vond zijn lezing zo interessant dat ik mijn toch aan beperkte voorbereidingen helemaal liet schieten om zijn lezing voor mezelf uit te werken. Dat liep in nodige uurtjes, en zal geen positieve bijdrage aan mijn spel in de laatste drie ronden hebben geleverd, zoals gezegd om redenen van conditie. Maar het was wel leuk !

En ik wil de lezers van WLC laten meegenieten van een partij die hij liet zien als een soort toegift, naar aanleiding van een vraag van een toeschouwer, een heel levendige partij tegen de nog veel beroemdere Michael Tal.

### **Romanishin,Oleg (2485) - Tal,Mikhail (2645) [B51]**

43rd USSR Championship Yerevan URS (1), 11.1975

**1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘c6 4.0-0 ♙d7 5.c3 ♘f6 6.♖e1 a6 7.♙f1 e5 8.d4**

Achteraf misschien wel wat te frivolous aldus Romanishin heden.

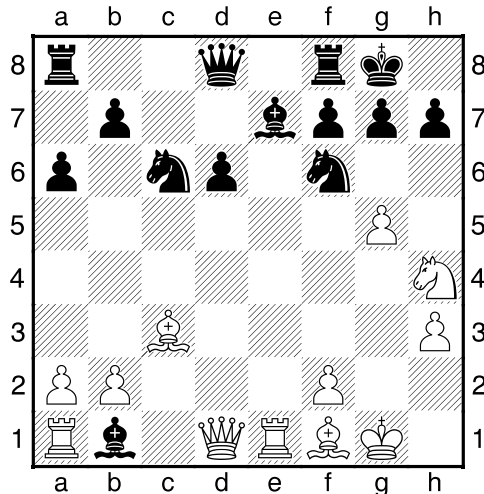
**8...cxd4 9.cxd4 ♙g4 10.♙e3 exd4 11.♙xd4**

Wit's idee is dat hij nu het damepaard een goede plaats op c3 kan geven, al komt het daar in de partij niet van.

**11...♙e7 12.♙c3 0-0 13.h3 ♙h5 14.g4**

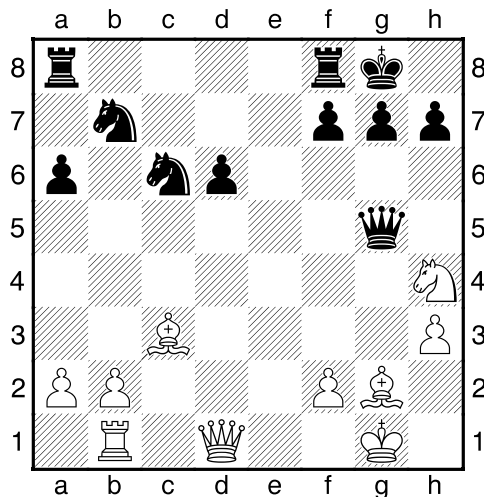
Omdat zwart het consoliderende 14.♘bd2 kan beantwoorden met 14...d5 en ..d4 zet wit op de scherpste wijze voort.

**14...♙g6 15.♘h4 ♙xe4 16.g5 ♙xb1**



De kritieke stelling, het paard blijft hangen op h4 en dus zet wit voort met **17. ♖xe7! ♘e4!**

De enige goede zet, 17... ♘xe7 18.gxf6; 17... ♔xe7 18.gxf6 ♔e4 19. ♔h5 18. ♖xb7 ♘c5 19. ♖xb1 ♔xg5+ 20. ♕g2 ♘xb7



**21. ♔g4!!**

Wit staat de kwaliteit en een pion achter maar ruilt de dames omdat hij met zijn zeer actieve stukken volop compensatie heeft

**21... ♔xg4 22. hxg4 ♘bd8 23. ♘f5 f6**

23...g6 24. ♘h6#

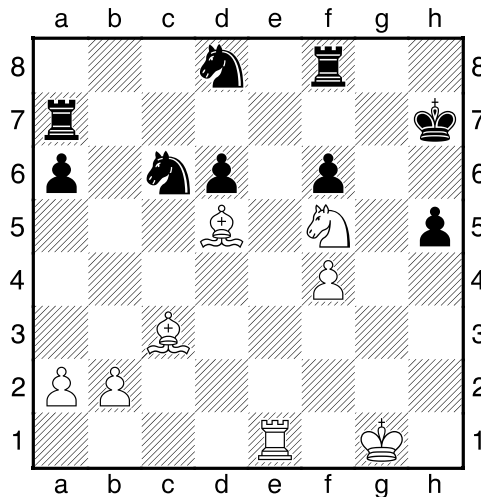
**24.g5**

Wit oefent enorme druk uit op de zwarte stelling, let ook op mogelijkheden als ♕d5+

**24... ♖a7**

24...fxg5 25. ♕d5+ ♖f7 (25... ♘f7 26. ♕xc6; 25... ♔h8 26. ♕xg7#) 26. ♘xd6

**25. ♕d5+ ♔h8 26.gxf6 gxf6 27. ♖e1 h5 28.f4 ♔h7**



### 29. ♖e3?!

29. ♖f2 zou zo meende Romanishin achteraf, wit in het voordeel hebben gebracht ondanks zijn grote materiele achterstand. In de partij staat de witte koning wat minder gelukkig.

29... ♗g6 30. ♘h4+ ♗h7 31. ♙e4+

Een jonge speler wil altijd winnen aldus Romanishin die de uitnodiging tot zetherhaling afslaat.

31... ♗g8 32. ♘f5 ♞d7 33. ♙d5+ ♗h7 34. b4 ♗g6 35. ♘h4+ ♗h7 36. ♙e4+

Wederom geen zetherhaling !

36... ♗g8 37. ♙d5+ ♗h7 38. ♙e4+ ♗g8 39. ♘g6

En nog een winstpoging

39... ♗d5 40. ♘xf8 ♗xf8 41. ♞d3 ♞g7+

Na ♙g2.. is de remise marge groot. Hier werd remise gegeven. Romanishin heeft een ruime plusscore tegen Tal. Volgens hem heeft dat vooral te maken met diens waardering voor Romanishin's ondernemende spel. Tal nodigde Romanishin na deze partij om met hem te trainen als voorbereiding voor het Interzone toernooi van 1976. Als je iemands spel zeer apprecieert aldus Romanishin, maakt het dat ook psychologisch moeilijk om tegen die speler succesvol te spelen !

1/2-1/2

## Gerard Welling