

Schaken met Pia Cramling

Onlangs maakte Bas Roelen een opmerking op deze WLC-site dat mijn partij in het Gibraltar Masters 2019 tegen Pia Cramling remise was geworden en dat het geen slecht resultaat is omdat hij zich meende te herinneren dat ik onlangs een partij van Pia had verloren. Bas heeft deels gelijk, en deels niet. Het is wel een goed resultaat maar ik heb géén partij verloren...

De Zweedse “veterane” is een legende van het vrouwenschaak, maar heeft ook goede resultaten behaald tegen de echte topschakers – Kortschnoi en Spassky om er maar eens twee te noemen – en is sinds 1992 in het bezit van de algemene grootmeester-titel (zij was één van de eerste vrouwen die dit wapenfeit behaalde).

Komende zomer precies 40 jaar geleden speelde ik voor het eerst in een buitenlands toernooi, in het Zwitserse Biel, en daar speelden in 1979 ook Pia Cramling mee en haar oudere broer Dan. Ik won destijds het Hauptturnier voor spelers met een rating 1800-2200 – waarover ik in het clubblad van WLC verslag heb gedaan – maar Pia die toen 16 jaar oud was (en nog veel jonger oogde) mocht al meedoen in het Meisterturnier waar ze een solide positieve score behaalde. Ze eindigde op weerstandspunten boven haar broer Dan van wie ze het spel heeft geleerd en die een sterk internationaal meester zou worden. De Nederlandse delegatie keek met een glimlach toe hoe het kleine zusje haar broer zat te plagen omdat ze boven hem was geklasseerd....

Vanaf dat moment begon de naam Cramling ook regelmatig terug te keren in toernooi uitslagen en in 1983 werd ze op 20-jarige leeftijd algemeen internationaal meester (damesgrootmeester was ze al). Dat was in die tijd een opvallende prestatie want veel schakende dames waren er niet in de westerse landen en diegenen die wel speelden haalden niet het hoge niveau wat tegenwoordig ook in het damesschaak gebruikelijk is. In 1984 werd Pia uitgenodigd voor het grootmeestertoernooi in Biel, het was een soort curiositeit want er waren nauwelijks schakende dames die je een dergelijke uitdaging kon “aandoen”. Pia had toen al de juiste mentaliteit, want hoewel ze het moeilijk had in het toernooi, wist ze in een krachtige aanvalspartij een sensatie te realiseren door Victor Kortschnoi te verslaan. Dat wapenfeit heb ik van dichtbij meegemaakt omdat ik dat jaar in het open Meisterturnier speelde en daar zelf ook piekte door de 5e prijs te winnen voor een aantal titelhouders. Pia Cramling leerde in die tijd ook de Spaanse grootmeester Juan Manuel Bellon Lopez kennen met wie ze nu al 35 jaar samen is, en ze hebben een 16-jarige dochter die ook schaakt en hoewel ze nog niet de schaakkracht heeft van haar moeder op die leeftijd, heeft Anna Cramling-Bellon al wel deel uitgemaakt van het Zweedse dames-olympiade team.

Het meest opvallende aan de roemrijke schaakcarrière van Pia Cramling is dat ze ondanks haar vele successen nooit wereldkampioene bij de dames is geworden, waar ze zeker toe in staat werd geacht. Zelfs in 2015 op 52 jarige leeftijd, wist ze nog de halve finales van het WK dames te bereiken wat in knockout formaat werd gespeeld en de drie decennia te voren was ze ook serieus kandidaat. Ze is wel Europees kampioene geweest, in 2003 en 2010. Vorig jaar, in Gibraltar, wist ze een huzarenstukje te volbrengen door boven de gehele wereldtop van Chinese, Russische, Indiase en Georgische vrouwen, veelal 30 jaar jonger of meer, de damesprijs van de Gibraltar Masters te winnen.

Zoals gezegd heb ik Pia Cramling voor het eerst zien spelen in 1979, en nadien vaker, bij diverse gelegenheden. Kennen deed ik haar niet, je herkent na een aantal toernooien gezichten en groet plichtmatig. Maar in het jaar 2004, bij het Western Canadian Open in Vancouver waar maar een handjevol Europeanen meedeed maakte de Nederlandse delegatie (ondergetekende en de HMC-spelers Jeroen van der Berselaar en Frits Obers) kennis met Pia Cramling en haar man Juan Manuel Bellon Lopez. De kleine Anna was een peuter... En dat was ook de eerste gelegenheid dat ik tegen Pia Cramling heb gespeeld. De partij is in het Canadees bondsblad afgedrukt met mijn commentaar wat ik hier – nagenoeg onveranderd – voor de WLC site lezers naar het Nederlands heb terugvertaald.

Welling,G (2361) - Cramling,Pia (2489) [D00]

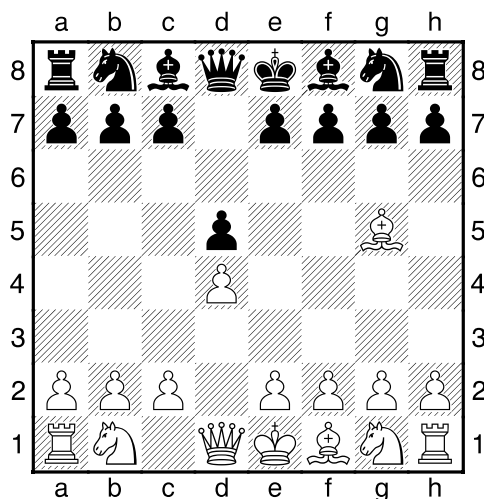
Western Canadian Open Richmond (5), 13.07.2004

[GW]

1.d4

In de eerste en derde ronde had ik al geopend met respectievelijk 1.e3; en 1.b4 en stond na 4 rondes samen met Pia bovenaan in het toernooi. Nu werd het serieus...

1...d5 2.♙g5!?



De pseudo-Trompovsky opening, waarmee de witspeler verzwakkingen in het zwarte kamp wil provoceren.

2...h6

Mijn eigen reactie toen ik 20 jaar geleden met deze opening werd geconfronteerd was het kleurrijke 2...♔g4!? 3.f3 ♔h5 4.c4 f6 5.♔f4 e5 6.dxe5 fxe5 7.♔xe5 ♞c6 8.♞a4 d4 met goede compensatie voor de pion , J.Piket sr.-G.Welling KNSB Hoofdklasse 1985; Een natuurlijke reactie is 2...♞f6 bijv. 3.♔xf6 gxf6!? (3...exf6 4.e3 ♔f5?! 5.♔d3 ♔xd3 6.♞xd3± G.Welling-L.Solmajer Wien open 1994) 4.c4 c6 5.e3 ♔g7 6.♞c3 dxc4 7.♔xc4 b5?! 8.♔b3 0-0 9.♞h5! e6 10.g4! en wit ontwikkelde in rap tempo een aanval in G.Welling-S.Josch Bad Wiessee 2003; Zwart kan ook scherp reageren met 2...c5 en dan is 3.e4!? dxe4 4.d5 een interessant gambiet.

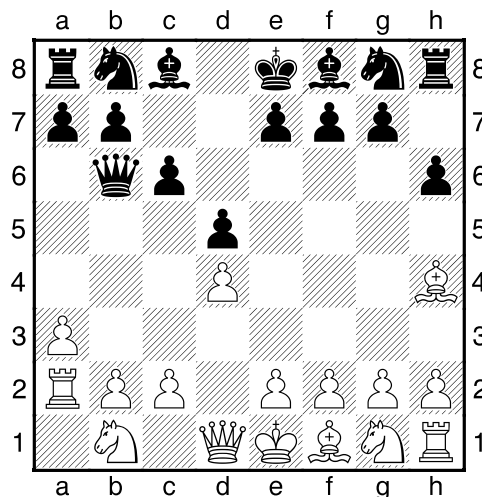
3.♔h4 c6

Na 3...g5 4.♔g3 ♞f6 5.♞d2 ♔f5 6.e3 ♞bd7 7.c4 e6 8.♞b3 ♞c8 9.♞c1 c6 10.♔d3 ♔xd3 11.♞xd3 ♔g7 12.h4 wordt zwart gehinderd door zijn verzwakkende zetten, G.Welling-S.Bakker Noteboom toernooi 1995

4.a3!?

Een raadselachtige zet die ik de Franse grootmeester Eric Prié februari jongstleden zag spelen in Saint Vincent, tegen niemand minder dan Michael Gurevich. Gebruikelijk is 4.e3 bijv, 4...♞b6 5.b3!?! (Naar mijn smaak ziet 5.♞c1 er natuurlijker uit) 5...e5!?! 6.♞f3 (6.dxe5 ♞b4+ is een venijnige val die men moet vermijden) 6...♞d7 7.♔g3 e4 8.♞fd2 a5 9.a3 ♞e7 10.c4 ♞f5 11.♞c3 met goed spel tegen de pion op d5, Dunnington-Sahu, Rexham 1996

4...♞b6 5.♞a2



En daar gaat het allemaal om. Wit's stelling ziet er op het eerste gezicht krom uit. Maar de aanval op het zwakke punt b2 is gepareerd, het veld b4 is onder controle en na het logische vervolg e3.. en c4.. blijkt de witte positie toch een zekere graad van harmonie te bevatten.

5...♔f5 6.e3 ♞d7

De bewuste partij, E.Prié-M.Gurevich, St.Vincent 2004, ging verder met 6...e6 7.c4 ♔e7 (In een latere partij wist ik niet veel te bereiken na 7...♔xb1 8.♞xb1

♖e7 9. ♖xe7 ♜xe7 10. ♞f3 ♞d7 11. ♙d3 dxc4 12. ♙xc4 c5 13. 0-0 cxd4
 14. ♜xd4 0-0 15. b4 ♞e5 Welling, G - Coimbra, M Gibraltar 2005) 8. ♖xe7 ♞xe7
 9. ♞c3 ♞d7 10. ♞f3 0-0 en nu bleek de opmars 11. c5?!.. uiteindelijk
 prematuur. Volgens Prié moet wit 11. ♖e2 spelen, met als idee 11.. 11...dxc4
 12. ♞d2

7.c4 ♖xb1!?

Na eenvoudige ontwikkelingszetten als 7... ♞gf6 8. ♞c3 e6 9. ♞f3 staat wit klaar om een offensief op de damevleugel te beginnen met c5.. en b4..

8. ♖xb1 e5 9. ♞f3 e4

Na 9...exd4 10. ♞xd4 is het niet makkelijk een plan voor zwart te construeren. Tijdens de partij dacht ik ook na over het alternatief 10.exd4..

10. ♞d2

Gezien het vervolg kan wit hier wellicht nauwkeuriger spelen. Na 10.c5 ♖c7 11. ♙g3 ♖d8 12. ♞d2 is hij een tempo voor op de partij.

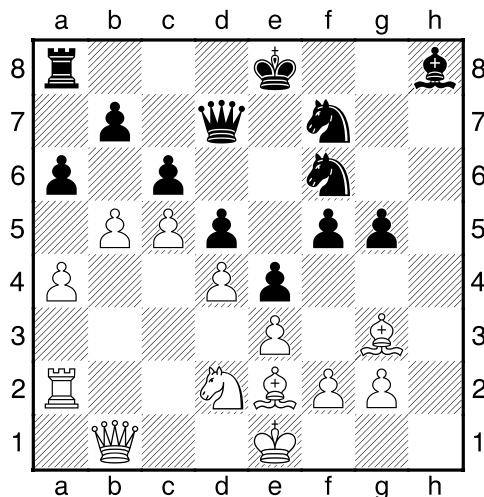
10...g5

Zwart initieert spel op de koningsvleugel als compensatie voor wits geplande opmars c5.. en b4..

11. ♙g3 f5 12.c5 ♖d8 13.h4 ♙g7 14.hxg5 hxg5 15. ♖xh8 ♙xh8 16. ♙d6 ♞h6 17. ♙e2 ♞f6

Pia Cramling dacht na de partij dat zwart betere kansen op gelijkspel heeft met 17... ♞f7 18. ♙h5 ♞f6 . Misschien kan wit het wat gekunsteld aandoende 19. ♙g6 spelen .. ?

18.b4 ♞f7 19. ♙g3 a6 20.a4 ♖d7 21.b5



Het witte openings experiment is een compleet succes en alle onderdelen van het plan zijn geslaagd ! De zwarte damevleugel staat nu onder zware druk.

21...axb5 22.axb5 ♖xa2 23. ♖xa2 cxb5 24. ♖a5 ♞e7 25. ♙xb5 ♖c8 26. ♖a3 ♞e6 27. ♞b3 ♞h5 28. ♙h2 g4 29. ♖a7 f4

De krachtige dreiging was 30. ♖b6+, en na 29... ♞f6 30. ♞a5 stort de zwarte stelling in.

30. ♖b6+ ♞f5 31. ♙xf4 ♞xf4 32.exf4 ♙f6

En niet 32... ♞xf4 33. ♖g6 waarmee de zwarte koning in een matnet wordt

gevangen. Nu kan wit echter een gezonde pluspion consolideren.

33.g3

Heel sterk was 33.c6 bijv. 33...bxc6 (33...♞d6 34.c7 ♙e7 (34...♞xb5 35.♞xb5 ♞xc7 36.♞xd5+ ♚xf4 37.g3+ ♚f3 38.♚f1!+-) 35.g3 ♞xb5 36.♞xb5 ♞xc7 37.♞xd5+) 34.♙xc6 ♚xf4 35.♙xd5 ♞c3+ 36.♚f1 ♞d3+ 37.♚g1+- Maar natuurlijk is er niets mis met de eenvoudige tekstzet.

33...♙d8 34.♞a7 ♞c7 35.♚e2

Een alternatief wat er sterk uit ziet is 35.♞a4

35...♞h6 36.♞a1

Dreigt 37.♞h1..

36...♞e7 37.♞a4 ♚e6 38.♙e8 ♞g8 39.♞d2 ♞f6 40.♙g6 ♞d7 41.♞b4

De positionele methode bestaat uit 41.f5+ ♚e7 42.♞b4 ♞c6 43.♞b3 en zwart is volledig gebonden. Het is echter niet triviaal hoe wit daarna moet voortzetten.

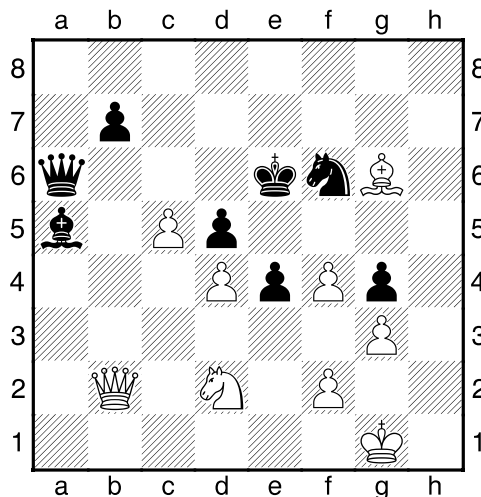
41...♞c6

Zwart heeft tegenspel middels ..♞a6+ en ..♙a5. Wit nam nu uitgebreid de tijd om de consequenties door te rekenen.

42.♚f1! ♞a6+ 43.♚g1

Het wordt zelfs gevaarlijk na 43.♚g2 ♙a5 44.♞b2 e3! hoewel nadere inspectie onthult dat wit zich miraculeus kan redden met 45.♞c4!! dxc4 (45...♞xc4 46.♞xb7 en wit wint.) 46.d5+ ♚xd5 (46...♚d7 47.c6+!; 46...♚e7 47.d6+) 47.♞e5+ ♚c6 48.♞xf6+

43...♙a5 44.♞b2



44...e3!?

44...♙xd2 45.♞xd2 is ook slecht voor zwart, maar te verkiezen boven zwarts wanhoopspoging die op prozaïsche wijze faalt...

45.fxe3 ♞e2 46.♞xb7!

En nu blijkt dat zwart maar één schaak heeft : 46..♞xe3+ 47.♚f1, terwijl de eigen koning het slachtoffer wordt van vreselijke matdreigingen.

1-0

Het was vooral opvallend hoe vriendelijk en objectief Pia na de partij nog analyseerde hoewel het verloop en de uitslag van de partij voor haar teleurstellend moeten zijn geweest. De meeste schakers zijn “grootmeester” in het vinden van uitvluchten en excuses, zelden heb ik een evenwichtiger karakter bij een schaker meegemaakt als bij Pia.

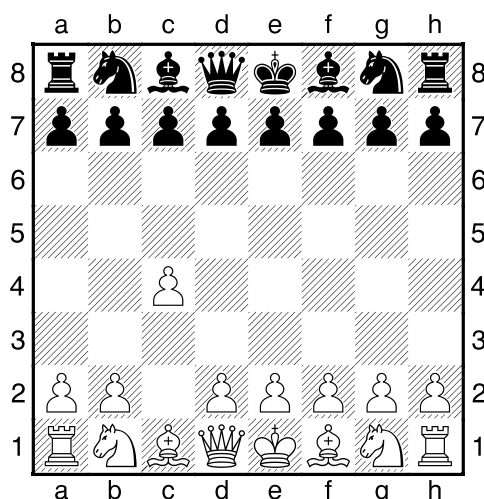
De jaren daarna kruisten de paden van de Nederlanders regelmatig met die van de familie Cramling-Bellon, in Gibraltar 2005 en 2006, in Biel in 2006, en opnieuw in Gibraltar 2008 en 2009. En bij iedere hernieuwde ontmoeting was de welgemeende hartelijkheid van zowel Pia als Juan Manuel een genoegen. Het werd ons duidelijk – voor zover we dat nog niet wisten – dat het gewoon hele aardige mensen zijn. Als je ziet en weet met welke inzet, strijdlust en met welk fanatisme Pia al meer dan 40 jaar haar schaakpartijen speelt, dan is dat nauwelijks te rijmen met deze vriendelijke en bescheiden vrouw. Het zou tot 2014 duren voor we Pia Cramling en Juan Manuel Bellon weer eens tegen kwamen – en nu was dochterlief ondertussen oud genoeg om ook aan het toernooischaak deel te nemen en bij de volgende ontmoeting was het raak, ik zou na 13 jaar opnieuw tegen Pia moeten aantreden, in de 4e ronde van de Gibraltar masters.

Welling,G (2314) - Cramling,P (2454) [A15]

Gibraltar Masters (4), 27.01.2017

[GW]

1.c4



1...e6

Om eerlijk te zijn had ik gerekend op 1...e5 2. Nc3 Bb4 om dan voort te zetten met het minder gebruikelijke 3. Nf3 Bxc3 4. Bxc3 waarna 4...d6?! (4...e4 5. Nd4) 5.c5! wit enig voordeel belooft omdat 5...e4 6. Qa4+ faalt.

2. Nf3 Nf6 3.g3

3.e3 d5 4.b3 Be7 5. Bb2 is een alternatief wat ik heb overwogen; Maar met de resulterende stellingen na 3. Nc3 Bb4 heb ik weinig ervaring.

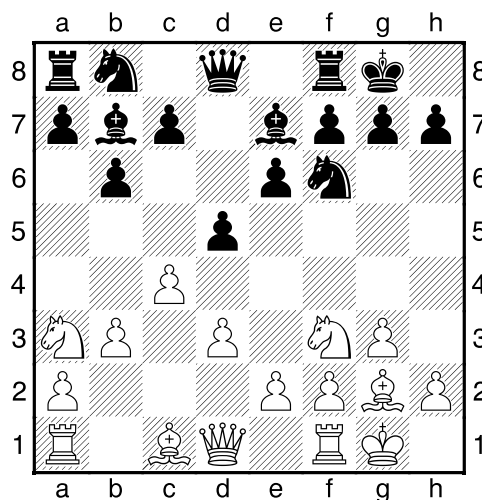
3...d5 4.b3 ♘e7 5.♙g2 0-0 6.0-0 b6

Na 6...c5 7.e3 ♘c6 8.♙b2 b6 9.♘c3 ♙b7 is het een soort hoofdvariant van het Reti-systeem , na 10.cxd5 ♘xd5 11.♘xd5 exd5 (11...♙xd5 12.d4 ♘a5 heb ik zelf al eens als improvisatie bedacht in de partij Brunello-Welling, Reykjavik 2015 en bleek daarmee in de voetsporen van Nigel Short te treden) 12.d4 en wit kan tegen pion d5 spelen en staat iets beter. De reden dat met in deze variant nogal eens in een eerder stadium ..dxc4 speelt hoewel dat centrum controle opgeeft.

7.d3

Na 7.♙b2 ♙b7 8.e3 dxc4 9.bxc4 c5 10.♙e2 ♘c6 11.♘c3 a6 bereikt zwart de opbouw die als speelbaar voor zwart bekend staat, de bedoeling is met ..♘a7 op ..b5 aan te sturen. Hier koos ik echter een ongewone weg.

7...♙b7 8.♘a3!?



Natuurlijk kan wit gewoon 8.♙b2 c5 9.e3 ♘c6 10.♘c3 spelen maar dit was in de jaren 80 het handelsmerk van de Duitse meester Feustel die vond dat het paard meer toekomst heeft op c2 dan op c3. Veel navolging heeft hij niet gekregen.

8...c5 9.e3 ♘c6 10.♙b2 ♙d7

Indien 10...dxc4 11.bxc4 (11.♘xc4 kan ook) 11...♘b4 12.♘e1 ♙xg2 13.♙xg2 ♙d6 14.♘ac2 en de aanval op wits centrumpion is afgeslagen.

11.♙e2 ♙ad8 12.♙fd1 ♙c7 13.♘b5?!

In aanmerking komt 13.cxd5 exd5 14.d4 , het alsnog omspelen van het paard naar c3 met tijdsverlies kan natuurlijk nooit de bedoeling zijn ...

13...♙b8 14.♘c3 ♙fe8 15.cxd5 exd5 16.d4 ♙f8

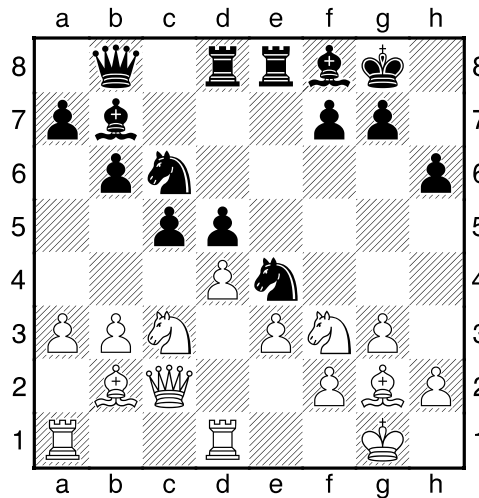
Na 16...cxd4 17.♘xd4 ♘xd4 lijkt 18.exd4 het verstandigste (18.♙xd4 ♙c5 19.♙h4?! (19.♙dd1 d4 20.♘a4 ♙xg2 21.♙xg2 dxe3 22.♘xc5 exf2 23.♙f3 bxc5 24.♙xf6 gxf6 25.♙xf2 ♙e5 staat na enige avonturen toch weer ongeveer gelijk)

19...d4 20.♘a4 dxe3 21.♘xc5 ♙d2 loopt helemaal verkeerd af voor wit.) 18...♙b4 19.♙d3 en hoewel ik liever zwart heb is wits stelling nog redelijk stabiel.

17.♙c2

17. ♖a4 werd ook overwogen en dan 17... ♘e4 18. dxc5 bxc5 19. ♖d2 om druk op zwarts centrum te zetten, na 19... ♘b4 20. ♖xe4 dxe4 21. ♖xd8 ♖xd8 22. ♙c3 staat zwart misschien toch wel iets beter.]

17... ♘b4 18. ♚b1 h6 19. a3 ♘c6 20. ♚c2 ♘e4



21. ♘xe4

Voor de hand liggend en ook wel goed lijkt 21. ♖ac1 waarna wit toch weer volop meedoet. De tekstzet kan wel maar zwart krijgt toch een pionnenmeerderheid op de damevleugel terwijl wits meerderheid met een verdubbelde pion minder effectief is. Doorslaggevend is het echter geenszins.

21... dxe4 22. ♘e5 ♘xe5 23. dxe5 ♖xd1+ 24. ♖xd1 ♖d8 25. h4?!

In aanmerking komt 25. ♙c3 ofwel 25. ♙h3 Minder goed is echter 25. ♖xd8 ♚xd8 26. ♙xe4 ♙xe4 27. ♚xe4 ♚d1+ 28. ♚g2 ♚xb3 omdat de meerderheid dan is geconcretiseerd.

25... ♖xd1+ 26. ♚xd1 ♚c8 27. ♚h2?

Onhandig, beter 27. ♙f1

27... ♚e6 28. ♚c2

28. ♙f1 ♙d5 29. ♚b1 g5 ziet er ook goed uit voor zwart.

28... ♙d5 29. ♙xe4

29. ♙c3 ♙xb3 30. ♚xe4 is duidelijk beter voor zwart; 29. b4 cxb4 30. axb4 ♙xb4 31. ♙xe4 vertrouw ik helemaal niet gezien die vrijpionnen hoewel de engine er anders over denkt.

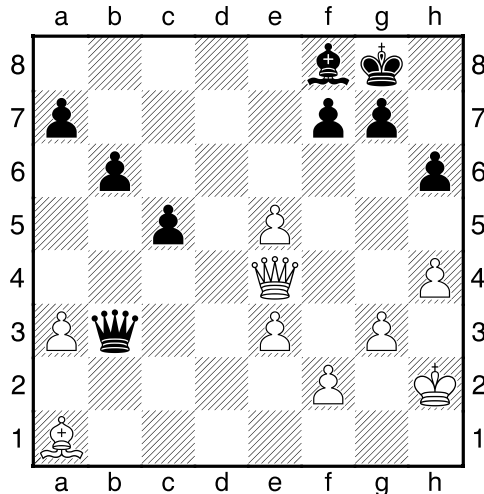
29... ♙xe4

29... ♙xb3 30. ♚d3

30. ♚xe4 ♚xb3 31. ♙a1!?

31. ♙c1 b5 moet gewonnen zijn voor zwart; 31. ♚b1 c4 32. ♚c1 b5 en de pionnen marcheren op. De tekstzet is een hele gewiekste wanhoopspoging !

Zie diagram



31...b5

Pia gebruikte ruimschoots de tijd en doorziet de witte bedoeling, namelijk 31...♞xa3 32.e6!? ♞xa1 (32...♞a2!) 33.exf7+ ♔xf7 (33...♔h8 34.♞e8 en ineens wint wit) 34.♞d5+ en het is een hele klus om accuraat uit te rekenen of het eeuwig schaak is of niet, na bijv. 34...♔f6 (34...♔g6 35.♞e4+; 34...♔e8 35.♞c6+) 35.♞c6+

31...♞a2! was echter een vrij eenvoudige mogelijkheid om het winnend voordeel te garanderen, bijv. 32.♞c3 ♞xf2+ 33.♔h3 ♞a2

32.♔g2 a5

Wederom een lawine schaakjes na 32...♞xa3 33.e6 ♞xa1 34.exf7+ ♔xf7 35.♞d5+ , ga daar maar eens aan staan als je tegenstander deze zetten vol zelfvertrouwen speelt..

33.g4 b4 34.g5 hxg5 35.hxg5 ♞e6

Nu volgt op 35...♞xa3 36.e6 ♞xa1 37.exf7+ ♔xf7 38.♞f5+

36.♔g3

Wit was er van overtuigd dat het verloren is maar perst er de laatste kans uit

36...c4 37.f4

Om met f5.. en verdere pionnenopmars tegen de koning te spelen.

37...g6

Wits bedoeling was 37...c3 38.f5 ♞b3 39.g6 dit lijkt het veiligste.

38.♞a8 c3 39.♞xa5 c2

Het is nog steeds niet triviaal, bijv. 39...♞b3 40.♞c7 ♞xa3 41.e6!? fxe6

42.♞d7 ♞xa1 (42...♞a6 43.♞e8 e5 44.♞xe5 ♞c6 is achteraf goed)

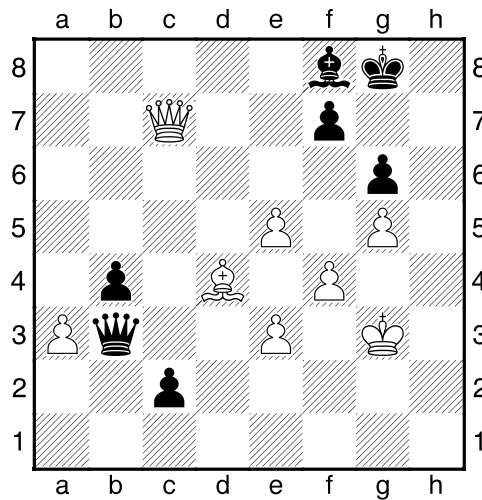
43.♞xe6+ met remise na 43...♔h7 44.♞h3+; 39...♞c6 40.axb4 c2 41.♞b2

c1 ♞ 42.♞xc1 ♞xc1 43.♞b6 ♞g1+ 44.♔f3 ♞f1+ 45.♔g3 ♞e1+ 46.♔f3 ♞xb4

en weliswaar zijn de vrijpionnen verdwenen maar zwart staat een stuk tegen twee pionnen voor.

40.♞c7 ♞b3 41.♞d4!

Zie diagram



Het lijkt onvoorstelbaar, maar zwart kan nu niet meer winnen !

41...bxa3

41...♙b1 42.e6 fxe6 43.♙c6 ♔f7 44.♙d7+ ♚e7 45.♚c5 en zwart moet eeuwig schaak houden.

42.♙c8 a2 43.♚c5 c1♙

Twee zwarte dames, maar wit heeft eeuwig schaak...

44.♙xf8+ ♔h7 45.♙h6+

Dit zal ongetwijfeld één van mijn meest miraculeuze ontsnappingen uit tientallen jaren schaakpraktijk zijn. Pia bleef er filosofisch en berustend onder. $\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$

Het was verbazingwekkend hoe mijn tegenstandster na een dergelijke wrede speling van het lot even vriendelijk en bescheiden bleef als altijd en er in berustte dat het een aantal moeilijke beslissingen waren en het niet eenvoudig was alles goed te voorzien. Een ander speler had het bord in tweeën gebroken en scheldend het pand verlaten als hem/haar zo'n onrecht zou zijn aangedaan. Ik begon nu in te zien dat ze misschien wel een te aangenaam karakter had om ooit wereldkampioene te hebben kunnen worden...

Een dag voor aanvang van het Gibraltar Masters toernooi van 2019 zat ik in de lobby van het Caleta-hotel te wachten op het begin van een lezing van de IJslandse grootmeester Johann Hjartarsson toen de familie Cramling-Bellon arriveerde. Het is tekenend voor hun sociale gevoel dat terwijl de koffers amper waren afgeworpen alle bekenden onmiddellijk persoonlijk werden begroet. En opnieuw moest ik in de 4e ronde tegen Pia aantreden...

P.Cramling (2462) - G.Welling (2299) [B06]

Gibraltar Masters (4), 25.01.2019

[GW]

1.d4 g6

1...d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 was mijn oorspronkelijke bedoeling maar dan moet je wel op tijd met je voorbereiding beginnen. Omdat ik nog niet op een derde was heb ik het Slavisch dus toch maar laten varen ten gunste van improvisatie.

2.g3

Niet erg principieel maar wel gezond en gedegen.

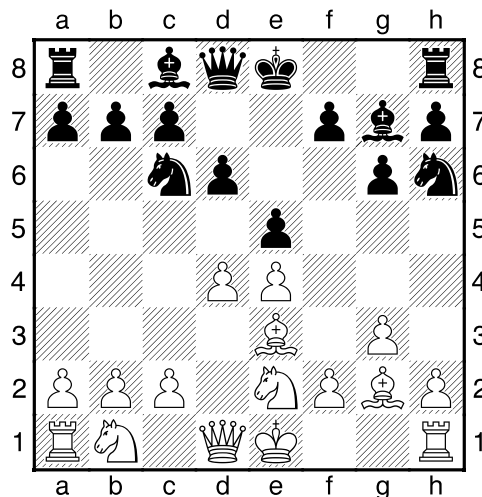
2...♙g7 3.♙g2 d6 4.e4 ♘c6 5.♘e2

Wit bereikt weinig met opjagen : 5.d5 ♘e5 6.f4 ♘d7 en later ..c6

5...e5 6.♙e3

Ofwel 6.dxe5 ♘xe5 7.f4 ♘c6; resp. 6.d5 ♘ce7 7.c4 f5

6...♘h6!?



In een eerdere ronde van het toernooi had ik deze stelling al op het bord en was niet tevreden over de manier waarop ik het toen speelde. Dat was met 6...♘f6 7.h3 ♙d7?! 8.c3 0-0 9.0-0 ♖e8 (9...♙c8 10.♙h2) 10.♘d2 (10.d5 ♘e7 11.c4 ♘h5 12.♘bc3 f5 met tegenspel) 10...a5!?! (Als je het niet meer weet, dan maar een opmars van de randpion...) 11.d5 ♘e7 12.c4 b6 met een solide ruimtevoordeel voor wit, B. Hewson-G.Welling Gibraltar Masters 2019. Bij de analyse van deze partij had ik geconcludeerd dat 6..♘h6!?! misschien een interessante optie zou kunnen zijn.

7.d5

Ofwel 7.h3 f5 8.♙d2 ♘f7 met speelbare stelling

7...♘e7 8.f3 f5 9.♙d2 ♘f7 10.a4 a5?!

Een zwakke zet waarna wit aanknopingspunten heeft op de damevleugel 10...c6 is dynamischer; 10...c5 kan ook, 11.♘a3±; 10...0-0 werd overwogen; 10...♘g8?! ook, misschien wat te langzaam; 10...h5 wellicht wat buitenissig, in Suttles' stijl

11. ♖a3 0-0 12. ♖c3 ♔h8 13. ♖cb5

Zwart moet nu rekening houden met de kwetsbaarheid van c7

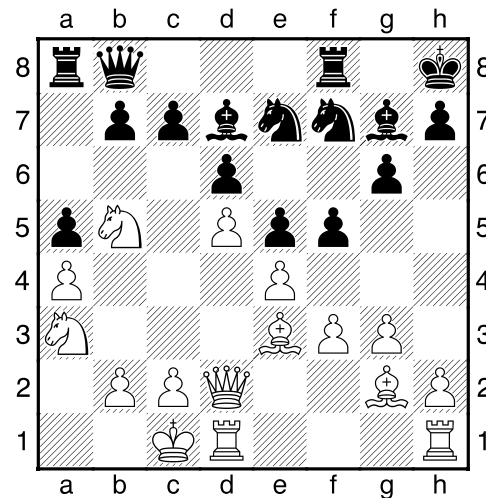
13... ♕d7?!

13...c6 vond ik wat vroeg na 14. ♖c3 maar dan is er nog steeds weinig aan de hand

14. 0-0-0

14. ♙c3? c6

14... ♙b8



15. h3

15. ♙c3 werkt ook nu niet : 15...c6 16. dxc6 bxc6 17. ♖xd6 ♖xd6 18. ♕c5 ♖ec8 19. ♖c4 ♖xc4 20. ♙xc4 ♙b7 21. ♕xf8 ♕xf8

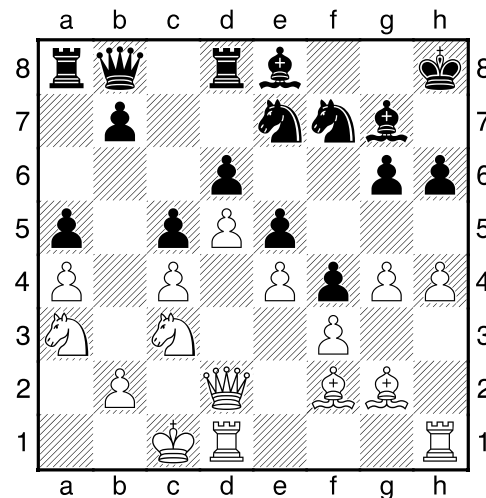
15... ♖d8

15...c6 16. dxc6 ♕xc6 vond ik wat luchtig in verband met de verzwakte velden op de damevleugel.

16. g4 ♕e8!?

In naderende tijdnood (!) ziet wit ..c6 en ..b5 aankomen en blokkeert derhalve

17. c4 c6 18. ♖c3 c5 19. h4 f4 20. ♕f2 h6



Fraai is anders, maar het is een soort opvangstelling met vestingmotieven]

21. g5 h5 22. ♕h3 b6 23. ♖cb5 ♖c8 24. ♙c2 ♙b7 25. ♖d3 ♙e7 26. ♙d1 ♕d7

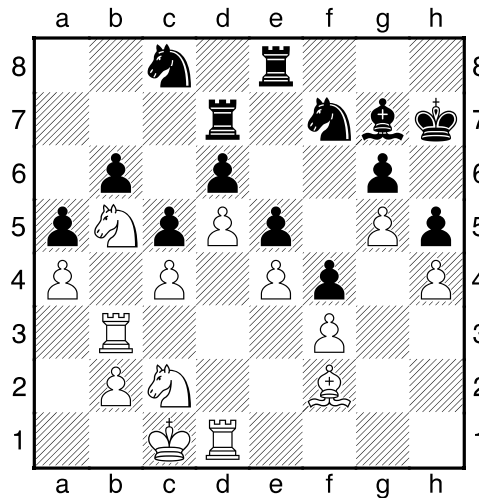
27. ♙f1 ♖b8 28. ♖b3 ♕xh3 29. ♙xh3 ♖b7 30. ♖d1 ♙d7 31. ♙e6

Misschien beter de dame te bewaren

31...♔h7!

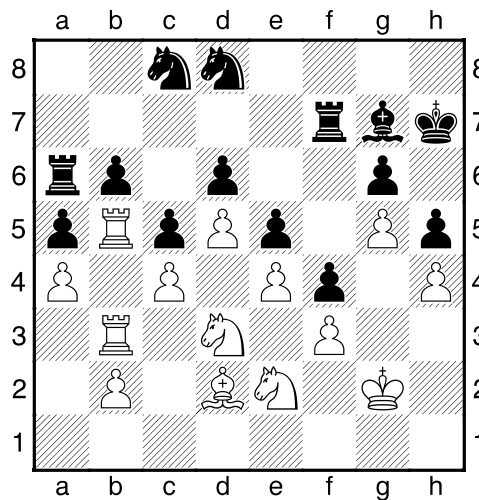
En ..♖e8 volgt

32.♘c2 ♖e8 33.♙xd7 ♖xd7



Met een soort vesting, zwart moet nu op stukoffers letten, of een kwaliteitsoffer op b6, dat is geen al te grote opgave

34.♘e1 ♖f8 35.♘d3 ♘d8 36.♔d2 ♖ff7 37.♔e2 ♖f8 38.♖a1 ♘f7 39.♘c3 ♖e8 40.♖aa3 ♖a7 41.♖b5 ♖ee7 42.♙e1 ♖e8 43.♘d1 ♖f8 44.♘1f2 ♘d8 45.♘h3 ♘f7 46.♖ab3 ♖a6 47.♙c3 ♘d8 48.♔f2 ♖f7 49.♔g2 ♖f8 50.♙d2 ♖f7 51.♘g1 ♖f8 52.♘e2 ♖f7

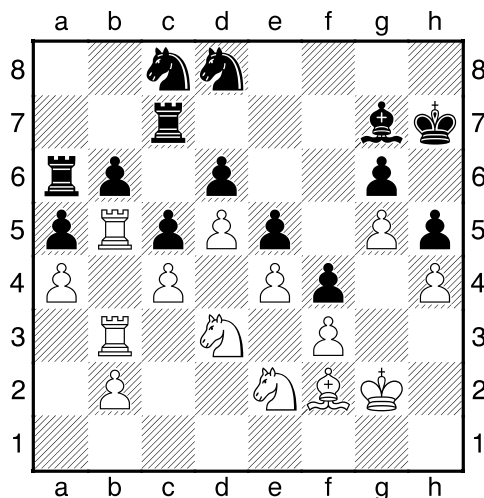


53.♔f1

Het enige interessante moment in 50 zetten schuiven, zwart probeert
 53.♙xa5?! wat heel goed lijkt, maar het niet is na 53...♖b7!! (53...♖xa5 verliest na 54.♖xa5 bxa5 55.♖b8 ♖c7 56.♘c3; 53...bxa5 eveneens, 54.♖b8 ♖c7 55.♘c3) Na ..♖b7 zou ik voorzichtig aan winst hebben gedacht maar de engine vindt het nog gelijkwaardig..

53...♖f8 54.♔e1 ♖f7 55.♔d1 ♖b7 56.♖a3 ♘a7 57.♖bb3 ♘c8 58.♘c3 ♖f7 59.♘b5 ♖a8 60.♖c3 ♖b8 61.♔e2 ♖bb7 62.♖a1 ♖f8 63.♘c1 ♘f7 64.♘b3 ♘e7 65.♙e1 ♖a8 66.♙f2 ♖c8 67.♘c1 ♖d7 68.♘d3 ♖a8 69.♖aa3 ♘c8 70.♔f1 ♙f8 71.♔g2 ♙e7 72.♖c1 ♙f8 73.♘c3 ♙g7 74.♙e1 ♘d8 75.♖b3 ♖aa7 76.♖a1 ♙f8

77.♘e2 ♜f7 78.♞aa3 ♟g7 79.♔h3 ♟f8 80.♟f2 ♟g7 81.♞b5 ♞a6 82.♞ab3 ♜c7
83.♔g2



Zwart claimt remise door 50-zetten regel
 $\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$

Ik voelde me bijna schuldig na opnieuw een bedenkelijke stelling te hebben overleefd. Pia telde de 50 zetten helemaal niet na, ze geloofde me op mijn woord. Opnieuw de realistische houding, dat het niet zo makkelijk is een stelling bij goed tegenspel te winnen, en geen enkele negatieve emotie. Dat is toch geweldig dat een topspeelster dat nog heeft ?

Een positieve uitzondering onder de legendarische namen. Toen Pia in de latere ronden haar jeugdig elan hervond en partijen begon te winnen, daarbij de koplopers voor de damesprijs naderde was mijn hoop dan ook dat het deze sympathieke vrouw opnieuw zou lukken de hoog aangeschreven damesprijs van het Gibraltar Masters te winnen boven de verzamelde wereldtop van de dames, helaas zat het er deze keer niet in.

Gerard Welling